

# LA CYBER-COPPIA NELLA RETE DELLA RITMICA

di Ilaria Leccardi

**P**rima di tutto una passione. Quella sfrenata, irrinunciabile, vitale, per la Ginnastica Ritmica. Poi un desiderio. Mettere a disposizione degli altri le proprie conoscenze e competenze, per dare maggiore visibilità a una disciplina sportiva molto praticata ma spesso esclusa dai palinsesti televisivi principali. Da una parte [www.ginnasticaritmicaitaliana.it](http://www.ginnasticaritmicaitaliana.it), ossia la voglia di interpretare que-

una parte Ilaria Brugnotti, ex ginnasta ed ex allenatrice, oggi giornalista professionista. Dall'altra Beatrice Vivaldi (da qui il nome del sito), ginnasta 19enne, studentessa, maturatasi con il massimo dei voti al Liceo Artistico, giovane genio del web design. Curiosità, i due siti sono sorti quasi per caso. "GINNASTICA RITMICA ITALIANA è nato nell'ottobre del 2008", racconta Ilaria, cresciuta nella Forza e Coraggio di Mi-



Beatrice Vivaldi, a sinistra, ed Ilaria Brugnotti (Foto C. Di Giusto)

sto sport con un taglio altamente professionale, trasferendo la passione di una vita nel proprio lavoro, quello di giornalista. Dall'altra [www.beatricevivaldi.it](http://www.beatricevivaldi.it), una finestra nata quasi per gioco e diventata presto il collante di una community varia e appassionata, capace di riconoscersi e crescere sul web. Sono questi i "volti informatici" della ginnastica ritmica nostrana: due siti internet diventati in breve tempo veri e propri strumenti di diffusione e amicizia per tutti gli appassionati del genere. Alla loro base, ovviamente, due anime femminili. Da

nato nazionale di Specialità 2008 e 2009, e ancora alla ricerca di nuovi successi in pedana. "Inizialmente doveva rimanere un portale privato, ma poi, grazie ai video di varie competizioni che avevo inserito si è popolato sempre di più, fino a contare gli oltre 1500 iscritti attuali. Il sito è realizzato completamente da me, da autodidatta, e tra le altre cose mi ha permesso di trovare la mia professione ideale: la grafica pubblicitaria e web designer!". Per un appassionato di ritmica la frequentazione di questi due portali è ormai quasi un obbligo. Per trovare una notizia, conoscere una curiosità, aggiornarsi sulle ultime competizioni in Italia e all'estero, oltre all'indirizzo federale, i nostri appassionati sanno dove andare a cliccare. Tanto che i due siti vengono regolarmente citati nelle telecronache Rai condotte da Andrea Fusco e Isabella Zunino Reggio, e sono stati tra i principali pro-

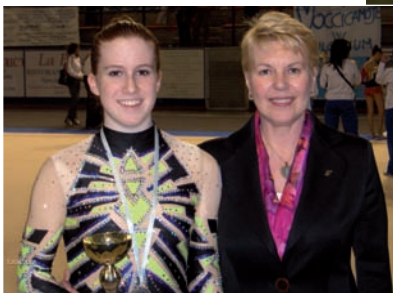
nato nazionale di Specialità 2008 e 2009, e ancora alla ricerca di nuovi successi in pedana. "Inizialmente doveva rimanere un portale privato, ma poi, grazie ai video di varie competizioni che avevo inserito si è popolato sempre di più, fino a contare gli oltre 1500 iscritti attuali. Il sito è realizzato completamente da me, da autodidatta, e tra le altre cose mi ha permesso di trovare la mia professione ideale: la grafica pubblicitaria e web designer!". Per un appassionato di ritmica la frequentazione di questi due portali è ormai quasi un obbligo. Per trovare una notizia, conoscere una curiosità, aggiornarsi sulle ultime competizioni in Italia e all'estero, oltre all'indirizzo federale, i nostri appassionati sanno dove andare a cliccare. Tanto che i due siti vengono regolarmente citati nelle telecronache Rai condotte da Andrea Fusco e Isabella Zunino Reggio, e sono stati tra i principali pro-



Nella foto grande la Brugnotti con la Ginnastica Ticinese di Milano in un Campionato regionale Allieve.

Accanto la Vivaldi in body assieme alla DTN Marina Piazza.

Sotto Ilaria sventola il tricolore agli Europei di Brema.



motori prima della partecipazione di Beatrice Zancanaro al programma "Amici", quindi della scalata in classifica di Elisa Santoni nel sondaggio lanciato dal Tg1 per nominare l'Atleta dell'Anno 2009, vinto proprio dalla Farfalla azzurra. I due portali non si sovrappongono, anzi, in un certo senso si completano, mirando ad esigenze e pubblici di-

appassionati sportivi. La nostra gallery conta più di 10 mila fotografie, tutte scattate da Carlo. Quando si torna da eventi importanti, come nel caso dei Campionati Europei di Brema, degli ultimi Campionati Assoluti, della Coppa del Mondo di Pesaro o dei Mondiali di Mosca, abbiamo con noi oltre 20 mila foto che vanno selezionate e lavorate. Poi ci sono i video, per lo più videointerviste realizzate da me, raccolte nel nostro canale YouTube". Dal canto suo BEATRICEVIVALDI.IT, oltre a fornire informazioni, un grande numero di fotografie (800) e video di competizioni (2.092), montaggi video e grafici interessanti, ben 460 sfondi per il desktop, si alimenta grazie al frequentatissimo Forum, in cui giovani e meno giovani discutono di gare, competizioni, pedane più e meno importanti, ma anche di curiosità che abbracciano il mondo della Ritmica: dai body, alle acconciature, dal trucco alle musiche per esercizi. Un complesso mosaico che, oltre ai genitori di Beatrice, coinvolge collaboratori come "Trilly" e "Adriano", traduttore e moderatore che aiuta a gestire i forum, e "Shebale" che realizza gli sfondi e alcuni gadget grafici. "Al mio sito sono iscritte più di 1.500 persone. Di queste, 640 hanno pubblicato almeno un messaggio sul Forum e 50 ne hanno inseriti più di 500. In media il sito conta 1.100 visite giornaliere e le Nazioni collegate dalla sua nascita sono state oltre 100, tra cui ultimamente anche Honolulu", spiega Beatrice, viso simpatico, puntinato di lentiggini e capelli ramati che ormai gli appas-

sionati hanno imparato a conoscere bene. Già, i capelli. Bisogna sapere che Ilaria e Beatrice, oltre a collaborare e aiutarsi reciprocamente sul web, si sono incontrate per la prima volta proprio in pedana. "Conosco Bea da quando era una bimba", ricorda la Brugnotti. "Io ero allenatrice e lei gareggiava spesso contro una mia ginnasta. E credo che an-



La 19enne della Ritmica Villa Carcina alle prese con il cerchio.

cora oggi, se le chiedi cosa ricorda di me, lei ti risponderà che mi occupavo di pettinarla e farle lo chignon durante i collegiali estivi a Sondrio. Alla mattina arrivava con sorriso e spazzola in mano e io le sistemavo i lunghi capelli rossi. Diceva che ero brava, perché non le facevo male!". E questo rapporto di amicizia e scambio si è poi ri-



La giornalista abbraccia le Allieve della Gymnasium.

versi. GINNASTICA RITMICA ITALIANA punta all'approfondimento, all'intervista video pre-gara, all'aggiornamento costante sulle competizioni, ma presto si è anche trasformato in un vero e proprio service capace di offrire scatti fotografici da un grande numero di eventi nazionali e internazionali. Un servizio garantito dalla professionale dedizione e dalla passione di Carlo Di Giusto, che accompagna Ilaria in ogni occasione, andando a creare con lei una coppia professionale di altissimo livello, che segue la disciplina a 360 gradi. "Il sito è visitato in media da 300 persone al giorno, con punte di 1.000 durante gli avvenimenti importanti, che seguiamo costantemente", spiega Ilaria, che oltre ad essere tecnico regionale ha anche la qualifica di giudice regionale di II grado. "A frequentarlo è soprattutto un pubblico adulto, di addetti ai lavori e







Ilaria mentre prepara una ginnasta della Gymnasium '97 di Bollate in occasione di un Campionato Regionale di Categoria.

trovato in rete, con forme di collaborazione davvero originali. *"Dalla creatività e dalla passione per la grafica di Bea e dalle fotografie di Carlo, ogni anno a Natale realizziamo dei calendari che si possono scaricare da entrambi i siti. Insomma... l'unione fa la forza"*. E di forza ce ne vuole davvero tanta per queste ragazze che, computer alla mano, sono presenti praticamente in ogni gara sul territorio italiano. Beatrice accompagnata dal papà che la aiuta come cameraman e dalla mamma che nell'ultimo periodo l'ha affiancata nella gestione dei video in fase di montaggio. Ilaria da Carlo, ormai fotografo conosciuto anche all'estero. La coppia è riuscita ad essere presente, infatti, anche alla rassegna continentale in Germania, sfidando



La Cyber Coppia a Fabriano con la campionessa assoluta Julieta Cantaluppi.

cancellazioni dei voli e nube del vulcano islandese. Troppo grande la voglia di esserci e quindi, via, in macchina, 1.200 km di strada per raggiungere la cittadina anseatica e portare a termine il lavoro, che in quei giorni, come ai Mondiali di Mosca, ha visto impegnata la giornalista sulle pagine della Gazzetta dello Sport. E mentre Ilaria aggiornava in tempo reale il profilo di Twitter di GINNASTICA RITMICA ITALIANA, senza perdere un punteggio, Beatrice rispondeva da casa, chiedendo informazioni sulle protagoniste della competizione e rilanciando l'appuntamento a seguire *"l'inviata"* anche agli iscritti del suo sito. Sono forti queste donne della ritmica! E lo ha dimostrato, proprio a Brema, un altro esempio che abbiamo avuto il piacere di conoscere. Viene dalla Francia, precisamente da Clermont Ferrand, e si chiama Elise Laforet. Anche lei, appassionata ed esperta informatica, presente in tribuna stampa per aggiornare in tempo reale il profilo di Twitter e il suo sito [www.bodychou.com](http://www.bodychou.com). Ma per due realtà italiane ormai così affermate non possiamo non chiederci se siano in previsione novità per il futuro. Ce ne sono eccome, tecni-

Beatrice in azione con il nastro.



che e non solo. *"Vorremmo convertire il sito in word press, per renderlo più immediato e funzionale. Un po' come avviene per i portali dei grandi quotidiani come La Repubblica o La Gazzetta dello Sport"*, spiega Ilaria. *"Sarebbe un modo anche per permettere a chi legge le notizie di lasciare un commento.*

*E abbiamo già*

*il nuovo logo, disegnato per noi, udite udite, da Fabrizia D'Ottavio!"*. Più ermetica invece Beatrice: *"I progetti sono tanti ma... sono segreti! Non voglio rivelarli, se no rovino la sorpresa. Però posso anticiparvi che in autunno avverrà qualcosa di molto particolare!"*. E se, come dice la Brugnotti nella presentazione del suo sito, *"la ginnastica ritmica ti entra nelle ossa, negli umori, nell'essenza dell'anima"*, noi non possiamo fare altro che rimanere connessi. ■

## WWW.FEDERGINNASTICA.IT È ON LINE! BUONA NAVIGAZIONE...



L'ultima versione del sito della Federazione Ginnastica d'Italia è on line. L'indirizzo - [www.federginnastica.it](http://www.federginnastica.it) - è sempre lo stesso, ma dalla grafica ai contenuti multimediali (FGI TV e la Fotogallery - Il Ginnasta On Line - La Rassegna Stampa Telpress) scoprirete che è tutta un'altra cosa. Alcune sezioni sono ancora in fase di lavorazione, contiamo, pertanto, sulla collaborazione di voi utenti per successivi upload.

Ai fini di una corretta visualizzazione consigliamo di aggiornare il vostro Browser (Microsoft Explorer, Mozilla Firefox, Apple Safari, Google Chrome) con l'ultima versione disponibile.